

zusammen, sondern führt auch zu einem lebendigen und herzlichen Klima im Chor, wodurch es zu vielen dauerhaften Freundschaften gekommen ist.

Interessierte und engagierte Sängerinnen und Sänger, die neben ihrem Heimatchor in einem jungen überregionalen Chor mitsingen möchten und ihre stimmlichen Fähigkeiten erweitern wollen, sind herzlich eingeladen.

Kontakte:

Organisation:

Johannes Walbrunn Tel: 0176-61607891

E-Mail: johannes\_walbrunn@gmx.de

Leitung:

Karlheinz Malzer Tel: 09602-6753

E-Mail: khmalzer@googlemail.com

Stv. Leitung

Michaela Treese Tel: 09492-1400

E-Mail: treese@lupburg.com

Info im Internet:

[www.jugendchor.org](http://www.jugendchor.org)

**Chorleitung:**

Karl-Heinz Malzer, Studiendirektor für Musik i. R.,  
Bundes-Chorleiter des FSB i. R..

Michaela Treese, Schulmusikstudium an der Musik-  
hochschule in München, Oberstudienrätin am Max-  
Reger-Gymn. Amberg (musisches Gymn).

Der Jugendchor des Fränkischen Sängerbundes ist ein überregionaler Chor, er wird durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst gefördert.

Für Neuanmeldungen: Internetadresse: [www.jugendchor.org](http://www.jugendchor.org)

# Jugendchor

des Fränkischen Sängerbundes



## Einladung

### **Wir nehmen auf:**

einsatzfreudige Sängerinnen und Sänger im Alter von 13–26 Jahren aus Franken und der nördlichen Oberpfalz mit musikalischer Vorbildung.

### **Wir bieten:**

- individuelle und chorische (Stimmbildner) Stimmschulung,
- Gehörschulung und Intonationsübungen,
- rhythmische Schulung mit Bewegungsmotorik,
- anspruchsvolle geistliche und weltliche Chorliteratur sämtlicher Epochen,
- eine Probenwoche und ca. vier Konzert-/Probenwochenenden pro Jahr,
- eine lebendige und aufgeschlossene Chorgemeinschaft, die nicht nur den Chorgesang pflegt, sondern auch das Feiern versteht.

**Für Neuanmeldungen: Internetadresse [www.jugendchor.org](http://www.jugendchor.org)  
Dort sind auch die gesungenen Werke und Komponisten zu finden.**

---

# Anmeldung:

Name, Vorname

.....  
Straße PLZ Ort

Telefon ..... Geburtsdatum .....

E-Mail .....

Ich singe (Zutreffendes ankreuzen)

Sopran 1                      Sopran 2

Alt 1                              Alt 2

Tenor 1                          Tenor 2

Bass 1                              Bass 2

Ort, Datum.....

Eigene Unterschrift .....

.....  
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten bei Jugendlichen unter 18 Jahren

Bei über 18-jährigen Anmeldung, wenn möglich, bitte über Internet!

Liebe junge Sängerinnen und Sänger, auch solche, die es werden wollen,

im Jugendchor des Fränkischen Sängerbundes sind wieder Plätze für neue Sängerinnen und Sänger frei! Interessierte Sängerinnen und Sänger aus allen Chören des FSB im Alter von 13 bis 26 Jahren können sich hier oder unter den angegebenen E-Mail-Adressen oder auch telefonisch für dieses überregionale Ensemble melden.

Singen ist ein Urbedürfnis des Menschen. Wichtig ist es, Singen und Musizieren als Freude und Bereicherung zu empfinden. Singen bringt uns nicht nur wieder in Takt, Singen schafft auch Balance auf seelischer Ebene. Wer regelmäßig singt, bleibt länger gesund! Singen unterstützt die Atemtätigkeit, stärkt das Herz, hält das Gedächtnis in Schuss, fördert die Konzentrationsfähigkeit, macht kontaktfreudiger und selbstbewusster...

Der Jugendchor des FSB besteht bereits seit 1981- im Jahre 2006 hat er sein 25-jähriges Jubiläum feiern können - und wird von seinem Gründer Bundes-Chorleiter Karlheinz Malzer geleitet, der in seiner Arbeit von jungen Musikern unterstützt wird.

Zurzeit besitzt der Chor eine feste Größe von ca. 47 Sänger/innen zwischen 13 und 26 Jahren, die mehrheitlich aus Franken und der nördlichen Oberpfalz kommen. Der Jugendchor des FSB bietet zusätzlich zur heimatlichen Chorszene die Möglichkeit, in einem jungen und begeisterungsfähigen Chor mitzuarbeiten.

Neben der Erarbeitung geistlicher und weltlicher Literatur sämtlicher Epochen, steht vor allem auch die stimmliche Aus- bzw. Weiterbildung der Sängerinnen und Sänger im Vordergrund der intensiven Probenarbeit. Durch Stimmbildung, (zwei Stimmbildner) Gehörschulung, Intonationsübungen und Atemtechniken wird zum homogenen Chorklang und zur Entwicklung jedes Einzelnen beigetragen.

Die Ergebnisse der jährlich vor Ostern stattfindenden Probenwoche werden in verschiedenen Konzerten in Bayern, oder in Konzertreisen vorgestellt. Neben der Probenwoche werden in jedem Jahr noch an weiteren vier bis fünf Wochenenden neue Chorwerke erarbeitet sowie alte wiederholt, die dann in Konzerten (2012 zusammen mit dem Chor des BR) und zusammen mit Instrumentalisten des Chores zur Aufführung kommen.

Die relativ kurze Zeit, in der ein Konzertprogramm für ein Jahr erarbeitet werden muss, schweißst die Sängerinnen und Sänger nicht nur gesanglich